

WECUDI Primer Congreso Internacional Wikimedia, Educación y Culturas Digitales



Conferencias plenarias

Jueves 14 de septiembre

Conferencia plenaria:

“Lessons from Wikipedia: Preparing students for the next generation of AI”

“Lecciones de Wikipedia. Preparando a los estudiantes para la próxima generación de la IA”

Lisa Seitz Gruwell

Chief Advancement Officer and Deputy to the CEO of the Wikimedia Foundation. In 2016, she helped launch the Wikimedia Endowment and serves as its President.

Before joining the Wikimedia Foundation in 2011, Lisa previously worked as Chief Operating Officer at the Rappaport Family Foundation and Skyline Public Works, a fund that blends venture capital with philanthropy; as the District Director and Press Secretary for the California Assembly Majority Leader and in several roles for the then mayor of San Francisco Gavin Newsom. She also has previously worked as a Political Consultant and Campaign Manager for Democratic candidates in California, Montana, Michigan, Connecticut and Oregon. Lisa was also appointed to serve as a Civil Service Commissioner for the City and County of San Francisco. In addition, Lisa has served as a board member of several organizations including the Montana Environmental Information Center, the Progressive States Network, and the San Francisco Rock Project.

Lisa earned a bachelor's degree in Public Relations and Political Science from Carroll College. She then studied as a Coro Fellow before attending the Stanford University Graduate School of Business Center for Social Innovation in the Executive Program for Philanthropy Leaders.

Directora de Promoción y Adjunto al Director Ejecutivo de la Fundación Wikimedia. En 2016, colaboró con el lanzamiento de Wikimedia Endowment y actualmente es su presidenta.

Antes de unirse a la Fundación Wikimedia en 2011, se desempeñó como Directora de Operaciones en la Fundación Rappaport Family y Skyline Public Works, un fondo que combina capital de riesgo con filantropía; como Directora de Distrito y Secretaria de Prensa del Líder de la Mayoría de la Asamblea de California y en varios roles para el entonces alcalde de San Francisco Gavin Newsom. También trabajó anteriormente

como consultora política y directora de campaña para candidatos demócratas en California, Montana, Michigan, Connecticut y Oregon. Fue nombrada como Comisionada del Servicio Civil de la Ciudad y el Condado de San Francisco. Además, se ha desempeñado como miembro de junta de varias organizaciones, incluyendo el Centro de Información Ambiental de Montana, la Red de Estados Progresistas y el San Francisco Proyecto Rock.

Obtuvo una licenciatura en Relaciones Públicas y Ciencias Políticas de Carroll College. Luego estudió como miembro de Coro antes de asistir al Programa Ejecutivo para Líderes Filantrópicos de la Escuela de Graduados de Negocios del Centro de Innovación Social de la Universidad de Stanford.

Conferencia plenaria: "Navegando el futuro: educación mediática y su rol necesario en Latinoamérica"

América Latina se desenvuelve en contextos mediáticos que todavía no logramos comprender plenamente. Somos espectadores de procesos electorales marcados por altos niveles de polarización, desinformación y violencia en las redes sociales, y seguimos sin comprender completamente su significado.

A pesar de los avances en formación digital y tecnológica en nuestra región, sigue siendo notable la ausencia de programas sólidos que brinden educación a los niños y jóvenes acerca del funcionamiento de los medios y su influencia en sus vidas. Nos encontramos en un punto en el que comprendemos poco o nada sobre cómo opera un algoritmo, cómo se genera una noticia en la era digital y la importancia de ser selectivos en lo que compartimos en línea. Nos queda un aspecto por atender: la educación mediática.

Resaltaremos el papel esencial que desempeña la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) como un eje fundamental para abordar este vacío en América Latina. Navegaremos hacia un futuro en el cual América Latina está llamada a converger en un esfuerzo colaborativo, con la implicación de diversos sectores y apasionados actores, para enfrentar este desafío desde las aulas y con una perspectiva curricular innovadora.

"A Mi No Me La Hacen" - María Cristina Caldas Albornoz

Filósofa por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con estudios de especialización en Teoría de Medios y Ciencias del Comportamiento por la London College of Communication (LCC) y la Universidad del Pacífico (UP). Ha sido consultora de proyectos educativos, investigadora en la intersección entre las ciencias del comportamiento y su aplicación a la educación para la Oficina de la Unesco en el Perú, Fundación Telefónica y el Ministerio de Educación del Perú.

Es Presidenta de la asociación peruana "A Mi No Me La Hacen", ganadora del Global MIL Awards (2021), donde lidera el desarrollo del área académica.

Viernes 15 de septiembre

Conferencia plenaria:

“Saberes y pedagogías en las nuevas infraestructuras de conocimiento. Reflexiones sobre los modos de ‘hacer mundo’ desde la educación”

Esta conferencia propone abordar las transformaciones de las prácticas educativas derivadas de la expansión de la digitalización de lo humano. Por infraestructuras de conocimiento entiendo las redes de artefactos, saberes, cuerpos e instituciones en las que se producen y circulan los conocimientos, que tienen efectos en los modos de “hacer mundo”, de construir mundos en común y cohabitar con otros seres en el planeta. A partir de investigaciones realizadas en escuelas mexicanas y argentinas, quiero reflexionar sobre los cambios pedagógicos y epistémicos en curso y las nuevas jerarquías y formas de saber, y abrir preguntas sobre los modos de “hacer mundo” que implican estas transformaciones.

Inés Dussel

Es Profesora Investigadora del DIE-CINVESTAV, México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México, Nivel III. Fue directora del Área Educación de FLACSO/Argentina entre 2001 y 2008. Es Doctora en Educación (Ph.D.) egresada de la Universidad de Wisconsin-Madison. Su formación de base es en Ciencias de la Educación, en la Universidad de Buenos Aires, y cuenta también con una maestría en Ciencias Sociales de FLACSO/Argentina. Recibió en 2018 el Humboldt Research Award, otorgado por la Alexander von Humboldt Stiftung (Alemania) en reconocimiento a su trayectoria académica. Actualmente es presidente de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), primera latinoamericana en ser electa.

Conferencia plenaria:

There is No Virtual Learning: Materiality and Embodied Practice in the Postdigital Campus

No existe aprendizaje virtual: materialidad y práctica corporizada en el Campus Postdigital

La distinción entre la implicación educativa presencial y la mediatizada digitalmente a distancia es compleja, y en la práctica las dos modalidades se combinan a través del “aprendizaje mixto” o el uso de un EVA para apoyar la enseñanza que se lleva a cabo en los campus. La pandemia del Covid-19 ha puesto de relieve esta distinción, en un contexto donde los pedagogos se han visto obligados a moverse hacia una implicación totalmente a distancia en un plazo temporal muy corto. La conferencia explora cómo esta situación de emergencia ha traído al primer plano la naturaleza de nuestra relación con las prácticas de conocimiento digitales y la comunicación basada en las pantallas, argumentando que la noción de “aprendizaje virtual” es errónea. En cambio, desde una perspectiva sociomaterial, se argumenta que todos los aspectos de la implicación digital se basan de hecho en entramados materiales e incorporados con dispositivos y otros artefactos.

Lesley Gourlay

Is a Professor of Education in the department of Culture, Communication and Media at University College London Institute of Education. Her scholarship focuses on the interplay between technologies and the knowledge practices of students and academics, with a particular emphasis on textual practices and the digital. Her recent theoretical work has focused on sociomaterial and posthuman perspectives on engagement in the university, exploring themes of space, inscription, nonhuman agency, and digital media. She is a contributor to national and global debates surrounding digital literacy and education, serves on the editorial boards of several international higher education and technology journals, and has recently published the monograph *Posthumanism and the Digital University: Texts, Bodies and Materialities* (London: Bloomsbury Academic). She is a recipient of a Leverhulme Major Research Fellowship (2021-2024), which provides funded (80%) support for her to write a new monograph on the topic of *The Datafied University: Documentation and Performativity in Digitised Education*.

Es profesora de Educación en el departamento de Cultura, Comunicación y Medios del Instituto de Educación del University College London. Su beca se centró en la interacción entre las tecnologías y las prácticas de conocimiento de estudiantes y académicos, con un énfasis particular en las prácticas textuales y digitales. Su trabajo teórico reciente se ha centrado en perspectivas sociomateriales y posthumanas sobre el compromiso en la universidad, explorando temas de espacio, inscripción, agencia no humana y medios digitales. Ha contribuido con debates nacionales y globales sobre alfabetización y educación digital, es miembro de los consejos editoriales de varias revistas internacionales de educación superior y tecnología, y recientemente publicó la monografía *Posthumanism and the Digital University: Texts, Bodies and Materialities* (Londres: Bloomsbury Académic). Recibió la beca Leverhulme Major Research Fellowship (2021-2024), que proporciona apoyo financiero (80%) para escribir una nueva monografía sobre el tema de *The Datafied University: Documentation and Performativity in Digitised Education*.

Sábado 16 de septiembre

Conferencia plenaria:

“¿De quién es el conocimiento y cómo se construye? Justicia epistemológica y prácticas pedagógicas.”

Las tecnologías digitales e Internet nos brindan la oportunidad de conectarnos en comunidades y de representar múltiples conocimientos. A través del presente conversatorio compartiremos propuestas para (re)imaginar en la práctica múltiples formas de saber, hacer y ser; y reflexionaremos sobre cómo desafiar las opresiones estructurales existentes, a través de romper el silencio, resistir, y transformar el statu quo, como individuos, como colectivo y como organizadores y educadores integrados en múltiples comunidades y movimientos.

Para construir futuros (del conocimiento y la tecnología) justos y equitativos.

Whose Knowledge? y Wikimedia México

Información sobre “Whose Knowledge?”

Nuestro trabajo se basa en la comprensión de que las estructuras históricas y actuales de poder y privilegio han determinado, y siguen determinando, nuestras libertades materiales, físicas, psicológicas y de conocimiento (o la falta de ellas). Estos sistemas, estructuras y prácticas de poder hegemónicos se reproducen aún más en los mundos digitales, reforzando las desigualdades y opresiones estructurales existentes. Al mismo tiempo, las tecnologías digitales e Internet nos brindan la oportunidad de conectarnos en comunidades y de representar de la forma más fiel posible nuestras múltiples formas de conocimiento

En nuestra búsqueda del conocimiento y la justicia tecnológica, nuestro objetivo es romper el silencio, resistir, desafiar y transformar este statu quo, como individuos, como colectivo y como organizadores y educadores integrados en múltiples comunidades y movimientos. Y lo que es más importante, pretendemos demostrar diferentes (re)imaginarios en la práctica: múltiples formas de saber, hacer y ser que están en la base de futuros (del conocimiento y la tecnología) justos y equitativos.

En nuestro trabajo utilizamos dos marcos pedagógicos principales: la descolonización (de Internet) y el conocimiento o la justicia epistémica. Creemos que nuestros esfuerzos anticoloniales, antipatriarcales y anti opresiones interseccionales conducirán a la justicia del conocimiento y a múltiples formas de liberación. Esto exige un cambio

y una transformación a múltiples niveles del sistema, y nuestro trabajo refleja estos múltiples planos de (re)imaginación y liberación.

Información sobre Wikimedia México A.C. (WM-MX)

Es una asociación civil sin fines de lucro, bajo las regulaciones del Código Civil de México, que sirve como el capítulo de la Fundación Wikimedia en México.

Editatona es un proyecto que busca incentivar a las mujeres a participar en Wikipedia, ya que ésta padece, como muchos proyectos tecnológicos, una inaceptable brecha de género.

Está liderado y conformado por mujeres que priorizan siempre trabajar temáticas donde la brecha de género es imperante. Es un evento que incluye taller de edición de Wikipedia y un maratón en el que se edita, crea y mejora artículos de Wikipedia.

Carmen Alcázar

Politóloga, feminista y wikipedista. Directora de Wikimedia México y fundadora de Editatona, proyecto de reducción de brecha de género en Wikipedia, que ha sido premiado con la Medalla Omecíhuatl, Del Instituto de las Mujeres de la CDMX y el Premio FRIDA, otorgado por la organización Seed Alliance (participación presencial).

Anasuya Sengupta

Co-Directora and Co-Fundadora de Whose Knowledge?, cofundadora y asesora de Numun Fund (el primer fondo tecnológico feminista para y desde el Sur Global), ex Directora de Subvenciones de la Fundación Wikimedia y ex Directora Regional de Programas del Fondo Mundial para la Mujer (participación online).

Kelly Foster

Coordinadora del programa Archivos digitales ¿De quién? En WhoseKnowledge?, historiadora y activista por el conocimiento abierto (participación online).

Persephone Hooper Lewis

Coordinadora del programa “Honrando a nuestros/as guardianes/as” en Whose Knowledge?. Ciudadana de la tribu Yomba Shoshone, profundamente comprometida con el activismo indígena, la soberanía tribal y la construcción de la nación (participación online).

Moderadora: **Constanza Verón**